

## PROYECTO N°1

### **Ausencia de la figura paterna en el desarrollo de los rasgos agresivos en los niños**

**Investigador Principal:** Edgar Alfonso acuña Bermúdez.

Estudiantes Colaboradores: Damaris Cardales, Karen Blanco y Richard Castro

Inicio: Noviembre de 2009, en curso

Palabras Claves: Figura Paterna, Rasgos agresivos, Estructuración psíquica de la personalidad, pulsiones eróticas y agresivas, infante.

Fuentes: 53 Entre Libros, base de datos, artículos de revistas, entre otras

#### **Contenido:**

Partiendo de los vínculos primarios del Infante, fundamental en la estructuración psíquica y el desarrollo de la personalidad, lo cual deja vacíos y huellas inconscientes en el niño que repercuten en su posterior desarrollo, procesos de socialización, de adaptación social y personal, trauma psíquico, que en el contexto está muy vigente y se percibe en los trastornos contemporáneos infante-juveniles; desde la hermenéutica Psicoanalítica se aborda detenidamente la investigación exclusivamente clínica y con una población representativa.

Las características anteriormente expuestas conllevan a la formulación del siguiente problema:

¿Cómo la ausencia de la figura paterna repercute en la presencia de rasgos agresivos?

Objetivo General:

Analizar la relación que existe entre la ausencia de la figura paterna y los rasgos agresivos presentes en los niños de edad escolar

#### **Objetivos Específicos:**

- Determinar los principales mecanismos intrapsíquicos de defensa que operan en los niños con rasgos agresivos con ausencia de la figura paterna.
- Estudiar las relaciones objetales y su influencia en los niños con rasgos agresivos.
- Describir la dinámica de los impulsos en los niños con ausencia de la figura paterna con rasgos agresivos

Justificación: Las problemáticas actuales indican la presencia de carencias en los vínculos afectivos primarios de los niños con sus múltiples expresiones de impulsos agresivos que guardan estrecha

relación con la Salud Infantil en Cartagena y en Colombia,; con la presente **investigación se busca** una interpretación clínica a dicho fenómeno que incide en los diferentes ámbitos en que se desempeña el Infante: Personal, Familiar, Académico, Social, que tienen procesos causales inconscientes del alma Infantil; es uno de los aspectos valiosos del futuro ser que permite hacer un abordaje Clínico Psicoanalítico que logre una aproximación interpretativa, no solamente para describir y estudiar factores causales, sino que además se proyecta a la promoción y prevención en Salud Infanto- Juvenil, con búsqueda de procesos de intervención Clínica.

### **Metodología:**

La presente es una investigación hermenéutica, mediante el estudio de casos clínicos, tomando como fundamentación el psicoanálisis. En donde se estudiarán los mecanismos intrapsíquicos de defensa, las relaciones objetales y la expresión de impulsos en los niños con rasgos agresivos con figura paterna ausente en edad escolar.

La muestra a analizar en la presente investigación estará conformada por 150 niñas y niños con edades de 7 a 10 años, que actualmente estén cursando los grados de 1º a 4º de primaria.

Se tomarán en cuenta: las Historias Clínicas, entrevistas abiertas y semi-estructuradas con los niños, aplicación de pruebas: Test de Rorschach en el sistema comprensivo de Exner, Test de Blacky de Charles Blum y Test de la Familia de Louis Corman

### **Resultados Esperados:**

Estudio clínico hermenéutico de la ausencia de la función paterna en niños con rasgos agresivos

Publicación de Artículos, Capítulo de Libro y Libro, resultados de la Investigación Clínica y Psicoanalítica.

## **PROYECTO N° 2**

### **Estructuración Psíquica En Mujeres Con Múltiples Cirugías Estéticas**

Investigador Principal: Edgar Alfonso Acuña Bermúdez

Co-investigadores: Silvia Margarita Serrano Castañeda, Candida Isabel Buelvas Barrios,

Shirley Isabel Luna Venegas y Sindi Farith Perez Martinez

Colaboradores: Ana Marcela Ávila Pacheco, Eduardo Iriarte Vivero y Ana Milena Reyes

**Asesor de Investigador:** Oscar Cabas Haydar

**Año de realización:** 2008-2010- Culminada y aprobada para Capítulo de libro y presentada a revistas indexadas

**Palabras Claves:** Estructura, Psíquica, Mujeres, Cirugías, Estéticas, Función, Cuerpo.

**Descripción:**

El presente trabajo investigativo enmarca un estudio descriptivo de la estructura intrapsíquica de mujeres con múltiples cirugías estéticas, respondiendo ante el palpable advenimiento de esta nueva sintomatología cultural como expresión distorsionada de las conflictivas inconscientes producto de interacciones familiares y vivencias traumáticas en el ciclo vital de los individuos, desde una mirada psicológica crítica, con un trasfondo psicodinámico. El objetivo principal es la descripción de la estructura psíquica de las participantes; dinámica familiar, dinámica psíquica y significación inconsciente del procedimiento quirúrgico. El método utilizado, es la investigación cualitativa hermenéutica mediante estudio de caso, tomando como muestra a cinco mujeres con cirugías estéticas, con herramientas psicotécnicas proyectivas y formatos de sistematización de datos primordiales, como historia personal y entrevista semi-estructurada. Se concluye que predomina la disfuncionalidad familiar, funciones fallidas de los paternos, un cuerpo endeble e insatisfecho como testimonio de dichas fallas y la cirugía como acto compensatorio de la falta estructural.

**Fuentes:** 65 Entre Libros, base de datos, artículos de revistas, entre otras

**Contenido:**

La especial inclinación por la imagen corporal se ha mantenido vigente; se puede observar como a medida que avanza la ciencia y la tecnología son múltiples las técnicas para lograr una figura esbelta y un cuerpo perfecto de acuerdo a los parámetros de belleza de la actualidad; las cirugías estéticas son un elemento que permite lograr que esto sea posible, por lo cual su práctica ha ido incrementando en hombres y mujeres en los últimos tiempos, siendo las mujeres las que más visitan el quirófano. Desde esta perspectiva, esta tendencia se convierte en la ilustración fehaciente del narcisismo humano, asimismo, de la belleza como atributo cultural inherente a la condición femenina; sin embargo, también plantea un efecto no tan sano, de la interacción dinámica de elementos que participan en la constitución psíquica de un sujeto, de manera tácita, de una mujer. La distorsión acerca de la propia imagen es relativamente frecuente, pero depende del grado y repercusión en otras áreas de la vida para que adquiera una dimensión patológica; existe dificultad para establecer el punto de corte entre lo normal y lo anómalo, y por eso resulta necesario fijar criterios diagnósticos y una definición operativa clara (De la Serna, 2004)

Exacerbado o no el impulso por la apariencia física, se relaciona con la concepción psíquica de la imagen corporal que tiene su origen en la infancia, producto de interacciones familiares particulares, como formas de convivencia y patrones de crianza, y vivencias infantiles trascendentales. Estos elementos se conjugan de tal manera que se constituyen en el libreto del inconsciente, dentro del cual se concibe la imagen corporal. Su valoración o no dependen de la

funcionalidad familiar y la calidad de los vínculos primarios, de la misma forma que de los eventos vividos en el transcurrir de la existencia, pero sobretodo, del éxito de la tramitación psíquica de los mismos.

Las disfuncionalidades familiares y las problemáticas sociales vigentes, ligadas a la decisión determinante de las múltiples cirugías estéticas en las mujeres y a la constitución psíquica de las mismas, se establece como un hecho susceptible a análisis psicodinámico, que más que enriquecer el repertorio investigativo de la psicología profunda y del psiquismo humano a nivel nacional e internacional, provee un entendimiento sólido de la problemática, dando luces en lo que a intervención clínica respecta, alimentando el desarrollo profesional y científico .

Surge entonces el interrogante:

¿Cómo es la estructuración psíquica de las mujeres con múltiples cirugías estéticas? Contenido:

Objetivo General:

Describir de la estructura psíquica de mujeres sometidas a múltiples cirugías estéticas

Objetivos Específicos:

-Estudiar los principales mecanismos intrapsíquicos de defensa del yo inconsciente que están presentes en mujeres con múltiples cirugías estéticas

-Analizar los vínculos objetales de mujeres con múltiples cirugías estéticas

-Comprender la dinámica de los impulsos en mujeres con múltiples cirugías estéticas

**Metodología:**

Esta investigación se ajusta al método cualitativo, teniendo en cuenta que su finalidad es la de explicar y/o interpretar situaciones estudiadas desde una posición crítica, con un diseño manifiesto y holista. Se orienta desde un enfoque hermenéutico de corte psicoanalítico, a través del estudio de caso, descrito como una modalidad investigativa que está constituida por el análisis de sucesos que se dan en un caso único o sólo en algunos casos elegidos por el investigador (Briones, 1998), dando oportunidad al hallazgo de un conocimiento amplio y válido.

La muestra se constituye por cinco (5) mujeres con 3 o más cirugías estéticas, mayores de edad, con inclusión voluntaria. Se resalta la dificultad para lograr una muestra poblacional de mayor espectro, debido a la implicación social que trae consigo la cirugía estética en las mujeres, desde el señalamiento y la puesta en evidencia en la sociedad circundante, teniendo como resultado, una frecuente renuencia a hacer parte del estudio. Así mismo, se reitera que no es intención de este trabajo investigativo emitir criterios de generalización de rasgos de personalidad y/o familiares entre la población objeto de estudio, pero si lo es, distinguir similitudes consistentes.

Se hace uso de herramientas psicotécnicas de tipo proyectivo, como lo son el Test del Dibujo de la Figura Humana de Machover (1987), y el Test de Rorschach en la escala de Exner (1994), desde el juego de láminas hasta los manuales de calificación, codificación e interpretación de la prueba. Así mismo, se utilizan un formato de Anamnesis y una Entrevista semi-estructurada, cuya información resultante fue registrada a través de medios magnéticos y manuscritos.

### **Conclusiones:**

En las mujeres con múltiples cirugías estéticas, el exhibicionismo, los intentos de suicidio y la cirugía plástica son acting en todo el sentido de la palabra, tomando como acting, todo acto carente de palabra con un contenido inconsciente implícito que emerge como intento de resolución de una conflictiva nuclear; en este caso, el repertorio de actings son intentos errados de logra el hallazgo de la identidad propia, de la ubicación en el mundo, de la misma feminidad, rechazando el mandato del Otro materno y buscando por su propios medios, la función organizadora del significante de la falta paterno. De acting en acting, hace de su cuerpo la muestra viviente de la falla del significante, y del sometimiento al goce del Otro que desea.

En sumo, la falla materna en la función de proveedora de la articulación significante clave para la constitución de un esquema corporal sano y una subjetividad con deseo propio, anudada a la falla paterna en la función de corte del apego binario madre-hija y de ubicación, y de manera conjunta, en la ratificación del fantasma de la estructura psíquica en el segundo despertar sexual, que se conoce como el fracaso del fantasma Amigó (2001) es característico en las mujeres con múltiples cirugías estéticas. Es en el cuerpo donde se alojan las expresiones del psiquismo, se convierte en instrumento parlante, pues el registro significante no es suficiente para tramitar la realidad, una realidad que le demanda al individuo. Procesos inconclusos como la simbolización de la castración (¿la castración misma?), la unificación de un esquema corporal desde el narcisismo primario dotado por la relación objetal primaria, la confirmación del fantasma de la feminidad, se presentan en estas jóvenes de manera distorsionada, disfrazada, en su realidad corporal, ante la ausencia o insuficiencia en tanto función de los paternels materno y paterno. El amor aparece como la pieza faltante en la constitución del cuerpo, y si está presente, esconde una intención narcisista por parte de quien lo proporciona. El sufrimiento psíquico equivale en el cuerpo a la insatisfacción, y ante lo doloroso, se coloca una prótesis que sostenga la debilidad narcisista, que mitigue el dolor de la falta de elementos constituyentes, de la incertidumbre en el ser, más aun, que sostenga el fantasma: esta prótesis narcisista, como Le Poulichet (1990) la denomina, es la cirugía estética.

Por los anteriores hallazgos las intervenciones que realicen los profesionales desde a lo que en el campo de la psicología respecta, debe estar dirigida a que las mujeres que se realizan múltiples cirugías estéticas puedan llegar a hacer insight sobre lo que representan las cirugías que se realizan y posteriormente dentro del mismo proceso confrontarlas de tal manera que esto les permita tomar una actitud de cambio; una reestructuración en la valoración de sí misma y un fortalecimiento de su estructura yoica, ya que los conflictos que llevan a las mujeres a realizarse

múltiples cirugías estéticas vienen arraigados desde la infancia y su desadaptación social y afectiva con inicios en el sistema familiar. De igual forma teniendo en cuenta que las mujeres que se realizan múltiples cirugías estéticas buscan una respuesta en el cuerpo y que el cirujano plástico, con su acto temporalmente da respuesta a la completad que se busca, es ventajoso, para el amplio trabajo de esta problemática que se realice un trabajo integral e interdisciplinario con los médicos cirujanos plásticos de tal manera que se pueda dar una orientación más adaptativa a la realización de las cirugías estéticas.

Se recomiendan estudios derivados conducentes a estudiar las estructuras clínicas predominantes, función paterna y materna, relaciones afectivas de pareja, en mujeres con múltiples cirugías estéticas, entre otras, además la función de prevenir e intervenir clínica en mujeres con cirugías estéticas, evitando las repercusiones personales y vinculares que les permita un adecuado conocimiento y mejorar su estilo de vida.

### **PROYECTO N° 3**

#### **Clínica De La Estructura Psíquica En Mujeres Maltratadas Por Sus Compañeros.**

Investigador Principal: Edgar Alfonso Acuña Bermúdez.

Co-investigadores: Maura Jiménez Tapias, Laurie Nobles Escandón, Gleybis Ordosgoitia Yepes y Shirley Hernández Cabeza

Colaboradores: Laura Castellón, Enna Espinosa Camargo, Andrea Flórez cuesta y Karen Herrera

**Año de realización:** 2008-2010- Culminada y aprobada para Capítulo de libro y presentada a revistas indexadas

**Palabras claves:** maltrato doméstico, agresividad, violencia conyugal, dependencia afectiva.

#### **Descripción:**

La presente investigación, se fundamenta en la clínica psicoanalítica, mediante el estudio de dos casos de mujeres sometidas a maltrato de pareja severo, destacándose que es una problemática que se da frecuentemente en la actualidad en los diferentes contextos; el objetivo principal es determinar la estructura psíquica de personalidad en las mujeres víctimas de maltrato doméstico por parte de sus compañeros. Todo esto respaldado en la anamnesis o historia clínica, la entrevista abierta semi-estructurada, los test proyectivos de Rorschach en la escala de Exner, el test del dibujo de la figura humana de Karen Machover, analizando la integración de los mismos. Se concluye que predomina funciones fallidas de los paternaires, el establecimiento del goce como negación de la falta así como acto compensatorio y Edipo no resuelto evidenciado en la regresión y los actos repetitivos de la cadena de significantes.

**Fuentes:** 65 Entre Libros, base de datos, artículos de revistas, entre otras

**Contenido:**

En esta relación, para el maltratador no hay dos sujetos con diferentes subjetividades, con diferentes deseos. El maltratador necesita un sujeto, uno, que es él, y ella que forma parte de él. El maltrato es un vínculo psicopatológico.

Relacionando aquí que el lugar del hijo puede ocuparlo un compañero inmaduro y violento. No hay que olvidar que muchas mujeres maltratadas tienen como pareja un hombre infantilizado y cruel al mismo tiempo; de lo que se trata, pues, es de modificar el imaginario. No sirve quedarse en el registro simbólico y afirmar que el hombre no es el falo, pero este juego encadena para siempre a la mujer. Lacan (1983) afirmó en girl, jovencita, es falo, consolidando así el trozo de carne a pagar de por vida por la seducción, la jovencita es el objeto precioso, deseable, que seduce al hombre para conseguir su pene; pero este éxito tendrá que pagarlo con la sumisión de por vida.

La mujer que soporta una relación de maltrato posee las características mencionadas anteriormente, la cual coinciden plenamente con un ideal maternal que ha definido lo que es ser una buena madre: es decir, renunciar a parte de la existencia para el cuidado de los otros. Por ende, la mujer que se mantiene ligada al maltratador lo tiene interiorizado como un mandato, no es algo voluntario, que decida, no es un ideal para ser mejor persona sino que es una norma sobre lo que es ser mujer, un eje fundamental por el que ha de transcurrir su vida.

Resulta así una integración de factores que respaldan el motivo de la presente investigación, la cual es pertinente y de actualidad para desarrollarse, conduciendo a la formulación del siguiente problema:

¿Cuál es la estructura psíquica en las mujeres sometidas al maltrato doméstico por parte de sus compañeros?

El Objetivo General de la presente investigación fue:

Describir la estructura psíquica de personalidad de las mujeres víctimas del maltrato doméstico por parte de sus compañeros.

Objetivos Específicos:

- Estudiar los principales mecanismos intrapsíquicos de defensa del yo inconsciente en las mujeres sometidas a maltrato por sus compañeros.
- identificar los vínculos y dependencia afectiva de las mujeres sometidas a maltrato doméstico.
- Comprender la expresión de las pulsiones en las mujeres sometidas a maltrato doméstico.

## **Metodología:**

La investigación que se realizó fue de tipo cualitativa, esta investigación se desarrolló con un diseño clínico mediante el estudio de dos casos clínicos, fundamentados en la hermenéutica Psicoanalítica, en la cual se estudia las características clínicas de la personalidad de las mujeres sometidas a maltrato doméstico por parte de sus compañeros. El análisis de casos clínicos es fundamental en la hermenéutica donde se pueden estudiar detenidamente las características de personalidad intrapsíquicas del inconsciente, la conciencia y el preconscious González Rey, F (2005).

Para la investigación se tomaran dos mujeres cuyas edades están entre 37 y 38 años de edad, que conviven en unión libre con el maltratador de hace varios años y con hijos, asistidas en casas de justicia de la Ciudad de Cartagena por maltratos múltiples tanto físico, psicológicos como sexuales. Se destaca que debido a la complejidad de la problemática y lo delicado de la misma se tomó esta muestra para realizarse los estudios de casos respectivos.

Se efectuarán estudios y análisis de historia clínica y anamnesis de cada persona, con entrevistas abiertas semi-estructuradas, cuya información resultante fue registrada a través de medios magnéticos y manuscritos. Se aplicaron herramientas psicotécnicas de tipo proyectiva como son el Test de la Figura Humana de Karen Machover (1987) y el Test de Rorschach en el Sistema Comprensivo de Exner (1994), desde el juego de láminas hasta los manuales de calificación, codificación e interpretación de la prueba.

## **Conclusiones:**

En los dos casos se presenta un goce insatisfecho porque se queja sin realizar nada para cambiar las cosas, al igual que una identificación con figura materna, de ser sumisa, pasiva, así como una identificación significativa con el discurso materno en Sixta “de pronto fue que me enseñaron a veces pienso que de pronto la crianza mía desde mi abuela de que mantener un hogar, esas costumbres que hay en los pueblos de que eso uno tiene que ser esclavo del hombre aguantar tanto, de pronto que la tradición de la familia que uno la mantiene un hombre, yo no sé si lo quiero o no” y en Katherine “la mama de él me decía: yo vivía con ella, en las costumbres indígenas, las mujeres aguantan lo que el hombre quiera hacer, en las costumbres indígenas lo que la mujer trabaja es para los gastos de la casa y lo que el hombre trabaja es para ellos”.

También se observa cierta ambivalencia evidenciada entre el seguir o no seguir con su compañero y el quererlo o no quererlo, presentan comportamientos regresivos, insatisfacción de las necesidades básicas primarias y secundarias, tensión, características depresivas, mezcla de placer y dolor, experiencia emocional confusa, sufrimiento personal, personalidad inmadura, psiquismo infantil, sus parejas son inmaduras a las que les brindan protección, es decir que son infantilizados, madres que colocan al niño como su objeto de goce en su falta en donde se instaura la castración.

Al igual que en Sixta en Katherine se evidencia el estado de insatisfacción en la que se encuentra, se queja pero no hace nada para evitar que la situación que le produce daño y eso lo hace mediante la racionalización, sus palabras como “mis hijos dicen que yo todo lo soluciono poniendo queja” diciendo “él dice que yo soy una porquería, una bruta, él me pega” pero a la vez lo justifica con que “él vivió maltrato en su familia”.

Los mecanismos de defensa que se evidenciaron en ambos casos son: la compensación, la negación, represión, racionalización y regresión. El mecanismo de defensa que se diferencia es la fantasía en el caso de Sixta ya que piensa que su compañero algún día va a cambiar tiene esa esperanza; contrario a Katherine que se refugia a la ganancia secundaria el goce insatisfecho.

Poseen un súper yo rígido con un yo débil, un padre cariñoso, seductor, amoroso, erotizante, donde genera fantasías que producen sentimientos de culpa en el sujeto, las cuales son tramitadas por el súper yo mediante el masoquismo.

El Edipo marca, y no es resuelto durante toda nuestra vida como es sabido, las mujeres caracterizadas por ser sumisas y dependientes además de proyectar su conflictiva edípica en las relaciones de pareja o en la compulsión a la repetición de su historia en sus relaciones buscan el objeto investido narcisísticamente para gratificarse y recuperar la omnipotencia perdida y proyectada. A lo cual también se podría afirmar recordando a Fenichel (1996) que el yo de estas personas se está imponiendo a un severo super yo. Se puede interpretar que la dependencia se instaura en la mujer por la necesidad que ella siente de sentirse protegida o apoyada lo cual se va de manera extrema a la dependencia caracterizando sus necesidades de manera desbordada, ya que no poseen las herramientas de valerse por si solas, hallando justificaciones y racionalizando una relación patológica.

La pregunta ser mujer en los casos de dependencia femenina están caracterizados por describir la femineidad al ser madre, puesto que la mujer postula los valores del género femenino invitan a ser asociados o descritos mediante la maternidad, la cual la describe como una posición que le da más sentido a la supuesta y confusa femineidad, de la cual no tiene claridad, donde el sufrimiento del golpe es mucho más soportable que el vacío inmenso y profundo ante la pregunta: “¿Quién soy yo?”; “¿Quién soy yo sin él?”, lo cual apunta también a proponer que el proceso identificatorio ha sido parcializado ya que en estos casos las niñas objeto de goce del padre están colocadas en el lugar del Otro, con los mandatos que este le impone.

La mujer busca dentro de las tres salidas de ella frente a una falta que propone Freud (1932) en su ensayo Sobre sexualidad femenina, el de la negación, la masculinidad y de la maternidad, en la sumisión, se evidencia la salida en la sustitución donde la mujer, busca una compensación de su falta mediante un niño compensatorio. La cual es una posición de espera pero que pasa por la mediación del hombre, del cual recibirá el sustituto fálico bajo la forma del amor o del don de un niño. Pero que se paga a un alto precio ya que para obtener esta posición la mujer se halla enfrentada a la culpa que le genera el tratar de suplir de esta manera su insatisfacción, lo cual es equilibrado mediante la sumisión, la cual compensa el sentimiento de culpa y adicionalmente la satisfacción de ser golpeada por el destino y salir adelante a pesar de todo, siendo este un

beneficio secundario de la sumisión, además del hecho de conservar la posición otorgada al hijo mediante la posición de goce en la cual se encuentra.

El masoquismo se estructura de manera inconsciente y se proyecta para tratar de tramitar sus fijaciones edípicas mediante un equilibrio que es soportado por el yo al tratar de conciliar entre las demandas del ello y del super yo.

En general el masoquismo proviene de un sentimiento de culpa el cual sumado a una deficiente fortaleza yoica y a una valoración negativa de sí mismo como sujeto en falta al sentir que se le proporciona algo el sujeto, sede los mandatos del super yo al saldar su sentimiento de culpa mediante el maltrato de su verdugo y el objeto que le proporciona lo que a ella le falta, entonces al considerarse sujeto barrado y sintiéndose culpable de suplir la falta mediante la posición de goce en la cual se encuentran sus hijos, además de la angustia que le proporciono las fantasías que le generaron un padre muy amoroso, la angustia que ello le proporciona es catalizada por el maltrato. Por ende es descrita como una necesidad pasiva de amor deseando recibir los suministros que alguna vez recibió, pero esta vez tratando de establecer una armonía psíquica al tratar de sanear sus sentimientos de culpa impuestos por el súper yo por ceder al ello.

En la relación de pareja hay una idealización de la relación afectiva donde a pesar de que la mujer es consciente de la degradación a la cual se somete que al parecer más que ser consciente podría llegar a percibirse como la necesidad de ser soportada, teniendo en cuenta que la mujer se halla incapaz de renunciar a ella o de renunciar al goce justificante.

En las características que presentan las mujeres dependientes y sumisas es posible que haya un proceso de la escogencia del objeto amoroso totalmente diferente al objeto amoroso adecuado, por un objeto castrador e inclusive una identificación parcializada con la madre, a diferencia que en este caso puede estar asociada al sentimiento de culpa que le ocasiona gozar, barrado en algún momento por el padre y de su insatisfacción por ello, esta al verse en falta recurre a la prótesis narcisista de sus hijos o sustitutos fálicos, en los cuales no hay una interdicción del goce por parte de la ley paterna.

Se recomienda ampliar la muestra, pues se destaca que son dos estudios de caso particular e interpretado desde la perspectiva clínica a partir de la subjetividad de cada persona y esto con el ánimo de extender los resultados de las investigaciones sobre mujeres sometidas a maltrato doméstico.

Realizar un estudio donde se evidencie las características de la figura sádica en una relación de dependencia emocional.

Otra investigación con el objetivo de analizar la función simbólica e imaginaria de la relación sádico masoquista.

Analizar en posteriores investigaciones el proceso de identificación en hijos de mujeres sometidas a maltrato por parte de su pareja.

Establecer pautas donde se puedan determinar los componentes a trabajar para un adecuado proceso de intervención.

Se derivan entre otras las siguientes investigaciones: estudio de estructuras clínicas, función paterna y materna, relaciones vinculares familiares, procesos de prevención e intervenciones clínicas con las mujeres sometidas a maltrato doméstico.

## **PROYECTO N° 4**

### **Relaciones objétales en la estructuración psíquica de la personalidad de mujeres con Alteraciones en la gratificación sexual íntima**

Investigador Principal: Edgar Alfonso Acuña Bermúdez.

Estudiantes Colaboradores: Laura Castellón, Shirley Hernández

Inicio: Noviembre de 2009, en curso

Palabras Claves: Relación Objetal, Figura Paterna, Figura Materna, Relación Fraternal, Personalidad, Estructura Psíquica, Gratificación íntima, sexualidad y Genitalidad.

**Fuentes:** 53 Entre Libros, base de datos, artículos de revistas, entre otras

#### **Contenido:**

Se presentan diversas características psíquicas asociadas a la formación o desarrollo de la mujer, que parten de los vínculos objetales primarios infantiles y que específicamente repercuten además de su estructuración de la personalidad, en el manejo y canalización además de la expresión de pulsiones eróticas o sexuales y agresivas, lo que relaciona con su posterior vida sexual- genital en la pubertad, adolescencia y edad adulta en su elección de objeto y su gratificación íntima con su respectivo desempeño sexual en su vida de pareja heterosexual.

Por tal motivo se plantea el siguiente problema:

¿Cómo se establecieron las relaciones objetales en la estructuración psíquica de la personalidad en mujeres con alteraciones en la gratificación sexual íntima?

Objetivo General: Analizar las relaciones objetales en la estructuración psíquica de la personalidad de mujeres con alteraciones en la gratificación sexual íntima.

Objetivos Específicos:

-Identificar la estructura psíquica de la personalidad de mujeres con alteración en la gratificación sexual íntima.

- Determinar las relaciones objétales de mujeres con alteraciones en la gratificación sexual íntima
- Describir los principales mecanismos intrapsíquicos de defensa del yo inconsciente

Justificación: A partir de las problemáticas actuales en relación a la salud sexual y reproductiva de la mujer, se da la presencia de alteraciones en la gratificación íntima de pareja, que está determinada por factores causales que se establecen primariamente con los vínculos objétales, lo cual está vinculado a un entorno social con sus demandas o exigencias y mitos que inconsciente y preconsciousmente dejan huellas en la vida genital de algunas mujeres

### **Metodología:**

La presente es una investigación hermenéutica, mediante el estudio de casos clínicos, tomando como fundamentación el psicoanálisis. En donde se estudiarán los mecanismos intrapsíquicos de defensa, las relaciones objetales y la estructura psíquica en mujeres con alteraciones en la gratificación sexual íntima.

La muestra a analizar en la presente investigación estará conformada por 300 mujeres con edades de 25 a 35 años, que presentes carencia de gratificación orgásmica y lleven una vida activa de pareja heterosexual, de las cuales se seleccionan 150 Mujeres con una determinada alteración sexual íntima.

Se tomarán en cuenta: las Historias Clínicas, entrevistas preliminares y entrevistas abiertas semi-estructuradas a las mujeres participantes en la investigación, Tests de Rorschach en el Sistema Comprensivo de Exner.

### **Resultados Esperados:**

El Análisis Clínico de la mujer con carencia de gratificación orgásmica y la influencia del entorno familiar.

Presentación de Artículos, Capítulos de Libro y Libros resultado de la Investigación Clínica Psicoanalítica.

## **PROYECTO N° 5**

### **Ausencia de la figura paterna en el desarrollo de los rasgos agresivos en los niños**

**Investigador Principal: Edgar Alfonso acuña Bermúdez.**

Estudiantes Colaboradores: Damaris Cardales, Karen Blanco y Richard Castro

Inicio: Noviembre de 2009, en curso

Palabras Claves: Figura Paterna, Rasgos agresivos, Estructuración psíquica de la personalidad, pulsiones eróticas y agresivas, infante.

Fuentes: 53 Entre Libros, base de datos, artículos de revistas, entre otras

### **Contenido:**

Partiendo de los vínculos primarios del Infante, fundamental en la estructuración psíquica y el desarrollo de la personalidad, lo cual deja vacíos y huellas inconscientes en el niño que repercuten en su posterior desarrollo, procesos de socialización, de adaptación social y personal, trauma psíquico, que en el contexto está muy vigente y se percibe en los trastornos contemporáneos infante-juveniles; desde la hermenéutica Psicoanalítica se aborda detenidamente la investigación exclusivamente clínica y con una población representativa.

Las características anteriormente expuestas conllevan a la formulación del siguiente problema:

¿Cómo la ausencia de la figura paterna repercute en la presencia de rasgos agresivos?

Objetivo General:

Analizar la relación que existe entre la ausencia de la figura paterna y los rasgos agresivos presentes en los niños de edad escolar

### **Objetivos Específicos:**

- Determinar los principales mecanismos intrapsíquicos de defensa que operan en los niños con rasgos agresivos con ausencia de la figura paterna.
- Estudiar las relaciones objetales y su influencia en los niños con rasgos agresivos.
- Describir la dinámica de los impulsos en los niños con ausencia de la figura paterna con rasgos agresivos

Justificación: Las problemáticas actuales indican la presencia de carencias en los vínculos afectivos primarios de los niños con sus múltiples expresiones de impulsos agresivos que guardan estrecha relación con la Salud Infantil en Cartagena y en Colombia,; con la presente **investigación se busca** una interpretación clínica a dicho fenómeno que incide en los diferentes ámbitos en que se desempeña el Infante: Personal, Familiar, Académico, Social, que tienen procesos causales inconscientes del alma Infantil; es uno de los aspectos valiosos del futuro ser que permite hacer un abordaje Clínico Psicoanalítico que logre una aproximación interpretativa, no solamente para describir y estudiar factores causales, sino que además se proyecta a la promoción y prevención en Salud Infanto- Juvenil, con búsqueda de procesos de intervención Clínica.

**Metodología:**

La presente es una investigación hermenéutica, mediante el estudio de casos clínicos, tomando como fundamentación el psicoanálisis. En donde se estudiarán los mecanismos intrapsíquicos de defensa, las relaciones objetales y la expresión de impulsos en los niños con rasgos agresivos con figura paterna ausente en edad escolar.

La muestra a analizar en la presente investigación estará conformada por 150 niñas y niños con edades de 7 a 10 años, que actualmente estén cursando los grados de 1º a 4º de primaria.

La presente es una investigación hermenéutica, mediante el estudio de casos clínicos, tomando como fundamentación el psicoanálisis. En donde se estudiarán los mecanismos intrapsíquicos de defensa, las relaciones objetales y la expresión de impulsos en los niños con rasgos agresivos con figura paterna ausente en edad escolar.

La muestra a analizar en la presente investigación estará conformada por 150 niñas y niños con edades de 7 a 10 años, que actualmente estén cursando los grados de 1º a 4º de primaria.

Se tomarán en cuenta: las Historias Clínicas, entrevistas abiertas y semi-estructuradas con los niños, aplicación de pruebas: Test de Rorschach en el sistema comprensivo de Exner, Test de Blacky de Charles Blum y Test de la Familia de Louis Corman

**Resultados Esperados:**

Estudio clínico hermenéutico de la ausencia de la función paterna en niños con rasgos agresivos

Publicación de Artículos, Capítulo de Libro y Libro, resultados de la Investigación Clínica y Psicoanalítica.