

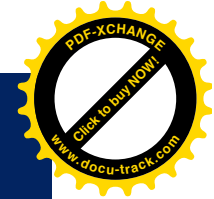
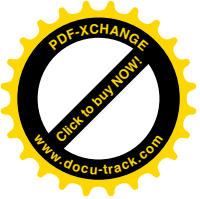
Cátedra Mercedes Rodrigo

María Claudia Peralta

El trabajo femenino como
espacio de subjetividad



Universidad de
La Sabana



Contextos y prácticas de construcción de subjetividades.

Una mirada desde el trabajo de las mujeres.

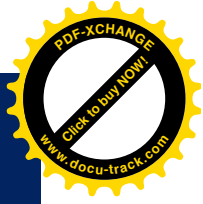


Universidad de
La Sabana



Contextos históricos del trabajo de las mujeres en Colombia

1. La conquista y las mujeres artesanas
2. Las primeras industrias
3. mitad de siglo XX
4. Los años 70.
5. La flexibilización

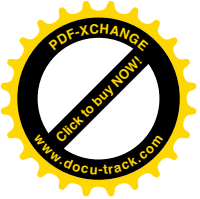


La conquista

- *Las mujeres me parece que trabajan más que los hombres. Ni he podido entender si tienen vienes propios, que me pareció ver que aquellos que uno tenía todos hacían parte, en especias de las cosas comederas.”*

- *C. Colon.*

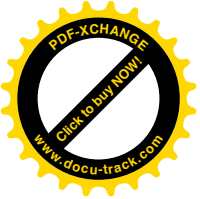




Las mujeres artesanas

- Zonas urbanas
- Prácticas laborales de tipo artesanal
- Producción en talleres familiares
- Sombreros de iraca o jipijapa: Panamá” especialmente en Antioquia y Santander
- Prioritariamente mano de obra femenina, (Mayor, 1989).

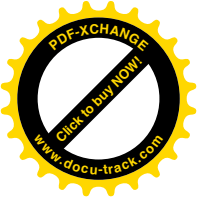




Las mujeres artesanas

- **Los textiles**
- Producción representativa en la década de 1880
- Dificultades de comunicación
- Geografía
- Elemento de importancia para el intercambio interno.
- Medellín con alrededor de 119 talleres
- Bogotá con 371
- Barranquilla con 25.
- En 1893 se emplean aproximadamente 30.000 personas en Boyacá y Santander
- Distribuidas en 1640 pequeños talleres.

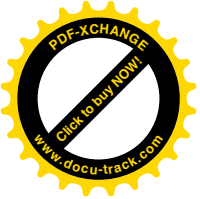




Las mujeres artesanas

- Mujeres solidarias, trabajadoras
- Familiares
- Se capacitan siguiendo la tradición
- Relación cercana entre trabajo y familia
- Trabajo en grupos pequeños





2. La mujer en las primeras industrias

- **La trilla del café**
- Actividad que aglutina los primeros trabajadores asalariados en las actividades manufactureras de comienzos del siglo XX
- Sistemas relativamente complejos de maquinaria,
- Se asocian a lo que en Europa se llama “gran industria”
- En Medellín, en 1923 esta industria emplea 1823 trabajadores, un 32% del total de obreros industriales de la ciudad.
- En Cali, en 1925, las tres principales industrias son de trilla de café.

Los sistemas de maquinaria, facilitan la incorporación de fuerza de trabajo femenina e infantil.

(Ocampo, 1989 y Montenegro, 2002).



Universidad de
La Sabana

2. La mujer en las primeras industrias

El trabajo femenino en:

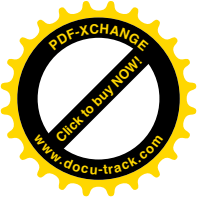
- Sector de cervezas y gaseosas: 37,8%.
- En las textileras de Medellín en 1922, el 77,2%
- En las tabacaleras: 74,4%,
- En la fábrica de fósforos: 79,6%,
- En las trilladoras de café: 95,5%.

- Incremento del número de niños que participan en la industria,



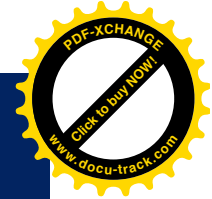
• (Mayor, 1989, 2005; Montenegro, 2002).

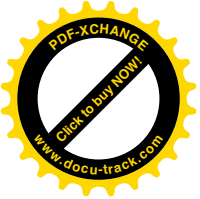




La mujer en las primeras industrias

- La gestión empresarial:
- La explotación de la fuerza de trabajo femenina joven e infantil, resulta significativa en el proceso de desarrollo y progreso industrial.
- La adaptación a de la industria manufacturera las prácticas de acumulación de capital
- La utilización del eslabón más débil y menos costoso de las unidades familiares: mujeres y niñas
- (Montenegro, 2002).

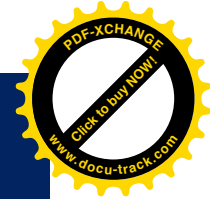


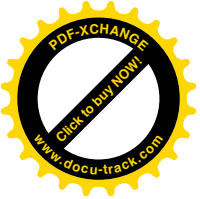


La mujer en las primeras industrias

La remuneración salarial

- Prácticas de desigualdad por género y trabajo infantil
- Desprotección legal
- En las fábricas de textiles de 1916, la remuneración de las mujeres es aproximadamente 50% inferior a la de los hombres.
- En las trilladoras de café, el salario de las mujeres es un 46% en promedio menor al pago de los hombres.
- Entre 1926 y 1932, 10% de trabajadores en las fábricas de hilados y tejidos de algodón, son niños y sus niveles salariales sólo representan el 33% del pago que se hace a los hombres como promedio en esos años
- (Bejarano, 1989b; Montenegro, 2002)





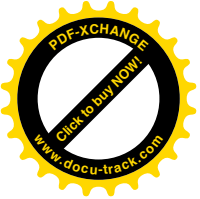
La mujer en las primeras industrias

- Tipo de gestión paternalista/autoritaria
- Relaciones personales entre patronos y trabajadoras
- Prácticas de arbitrariedad
- Escasa formalización de las relaciones laborales

(Arango, 1994).



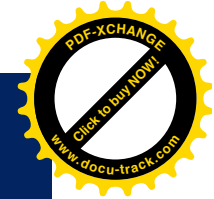
Universidad de
La Sabana



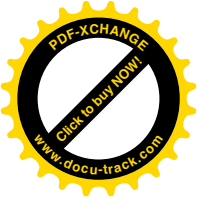
La mujer en las primeras industrias

Prácticas disciplinares tipo dictatorial,

- “*El que manda manda*”, como principio de autoridad,
- “*Que ninguna obrera se presentara calzada*”, para que “*no faltasen cuando llovía, pues así no podrían trajinar tranquilas por humedales y pantanos*”, (p. 110).
- Obligaciones que justifica como medio para eliminar diferencias entre las trabajadoras.
- Emilio Restrepo, Dueño y gerente de la Compañía de Tejidos de Medellín



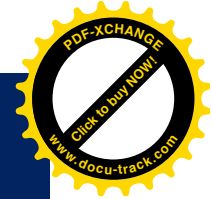
Universidad de
La Sabana



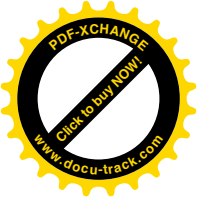
La mujer en las primeras industrias

Otras formas de disciplina:

- Combinación de estímulos religiosos e incentivos temporales.
 - La Iglesia Católica Caja de Ahorros del círculo de obreros de Bogota, en 1905;
 - Patronato de obreras de Medellín, en 1912
 - El movimiento de Acción Católica con los Centros Obreros
 - Agrupan cerca de 23.000 trabajadores
-
- (Mayor, 1989).



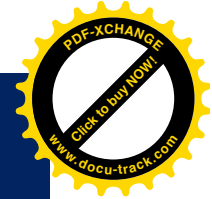
Universidad de
La Sabana



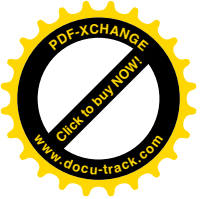
La mujer en las primeras industrias

Preocupación por el tiempo libre y el bienestar de las trabajadoras

- Obras como las escuelas dominicales, la lucha contra el alcoholismo y el control del tiempo libre, orientadas a preservar las energías para el trabajo
- Organizan directamente asociaciones sindicales.
- Programan actividades, paseos y excursiones en los días festivos, los fines de semana y las vacaciones de los obreros.
- En las emisoras de Medellín, programas de orientación moral y religiosa



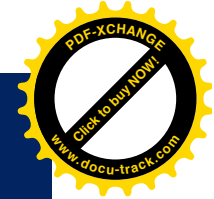
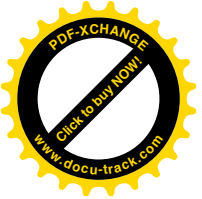
Universidad de
La Sabana



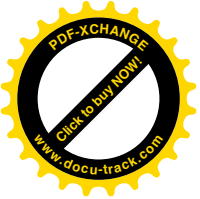
Primeros años del siglo XX: Las desigualdades

- Periodo de desarrollo y crecimiento económico
- Fortalecimiento de la industria
- Cantidad de trabajo en el sector rural y urbano,
- Destaca el trabajo de la mujer.
- Se consolidan las desigualdades tanto de género como de clase
- Originan formas de resistencia:
Huelgas y protestas frecuentes
Primeros intentos de organización sindical y de la clase trabajadora como fuerza de presión.





Universidad de
La Sabana



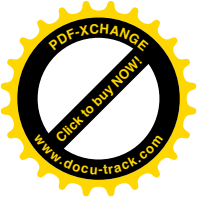
Las protestas

En 1920

- Una de las primeras grandes huelgas en las textileras de Antioquia, realizada en El Hato.
- Huelga organizada por un grupo de 350 mujeres
- Por bajos salarios
- Once horas de trabajo
- Constantes multas
- No poder ir calzadas a las fábricas
- Tratos denigrantes por parte de los supervisores (Archila, 1989).



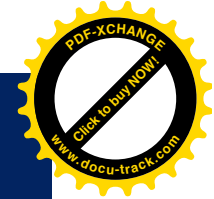
Universidad de
La Sabana



Las protestas

- Buscan reivindicaciones en aspectos de género
- Denuncian abusos sexuales
- Demandan un tratamiento respetuoso por parte de los compañeros de trabajo.
- El papel de los pocos hombres que trabajan en la fábrica
- “deben cambiarse y llevar faldas, dejándoles a ellas los pantalones”.
- Al final de 25 días de paro laboral, logran aumentos salariales de 40% y ciertas mejoras en el régimen de trabajo.
- (Montenegro, 2002).



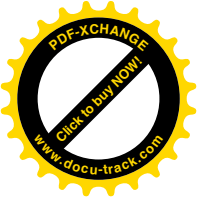




Las protestas

- En 1928
- Las mujeres juegan un papel destacado en la huelga de las bananeras
- Esta acentúa la historia represiva del país y finaliza con una masacre.
- 25.000 trabajadores de la *United Fruit Company*,
- “*Por el obrero y por Colombia*”
- Trabajadores colombianos explotados y humillados
- Cuestionan la posición del gobierno que defiende el capitalismo norteamericano y su imperialismo, por encima de los intereses de los trabajadores colombianos (Le Grand, 1989).

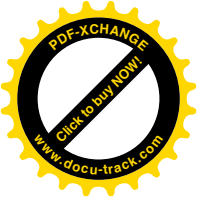




Las protestas

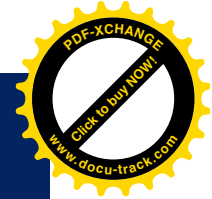
- En este recorrido, se aprecian las posiciones de los trabajadores y trabajadoras colombianas sujetas a las restricciones y exclusiones propias de unos discursos que buscan ante todo el disciplinamiento y la normalización
- Uso de la fuerza como mecanismo de control de las clases menos favorecidas
- Justificado por los propósitos de modernización y de productividad empresarial.

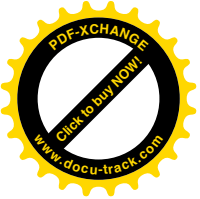




Mujeres trabajadoras de comienzos de siglo XX

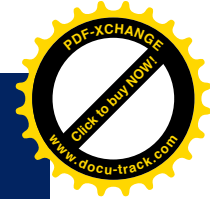
- Las trabajadoras activas
- Dedicadas
- Subvaloradas
- Controladas permanentemente.
- Trabajadoras líderes de cambios sociales
- Se rebelan





3. Tránsito a la modernidad (1940-1950)

- Crecimiento de la industria manufacturera
- Tasa media anual de 10,6%, duplica su producción.
- Destacando la industria textil, que multiplica su producción casi cuatro veces
- A una tasa de 20,9% en promedio anual
- Sobresalen en Antioquia: Coltejer y Fabricato.
- En esta época, hablar de la industria nacional es hablar de la industria textil, por el gran impacto que tuvo en la vida económica nacional
- (Bejarano, 1989b).

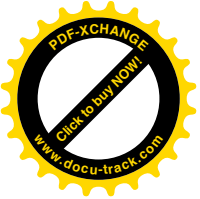




Tránsito a la modernidad (1940-1950)

- Crecimiento de la demanda laboral
- La mano de obra femenina continúa creciendo pero no cubre las demandas
- Empieza a destacar el trabajo masculino en la industria manufacturera.
- La participación de las mujeres a comienzos de la década es todavía superior al 40% en toda la industria nacional, y en el sector textil, cercano a 54%.



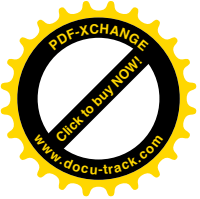


El taylorismo

- Introducido por Alejandro López
- Escuela de minas
- Prácticas de control
- resistencias



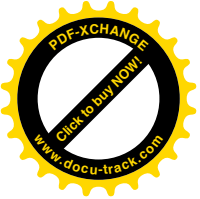
Universidad de
La Sabana



Mujeres productivas y creativas

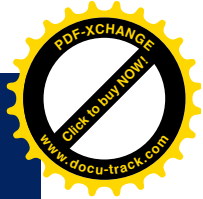
- Las trabajadoras, son señalados en esta época como productivas y con gran capacidad de inventiva y creatividad.
- Las dificultades del sector textil en los años de la segunda guerra mundial son afrontadas de manera positiva
- Por el ingenio y la creatividad de los empresarios y trabajadoras quienes logran crear herramientas y materia prima que escasea por la guerra.
- (Mayor, 1989).

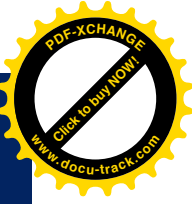
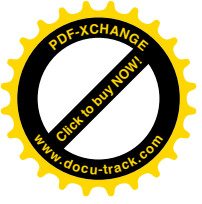




4. La automatización: de la unificación a la diversificación- años 70

- Se modifica la estructura productiva
- Para ciertas empresas con capacidad económica suficiente
- Se exige otro tipo de trabajadores más capacitados y especializados.



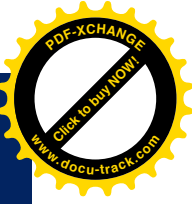
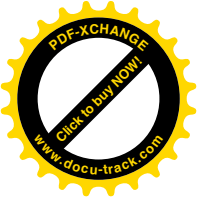


La psicología industrial

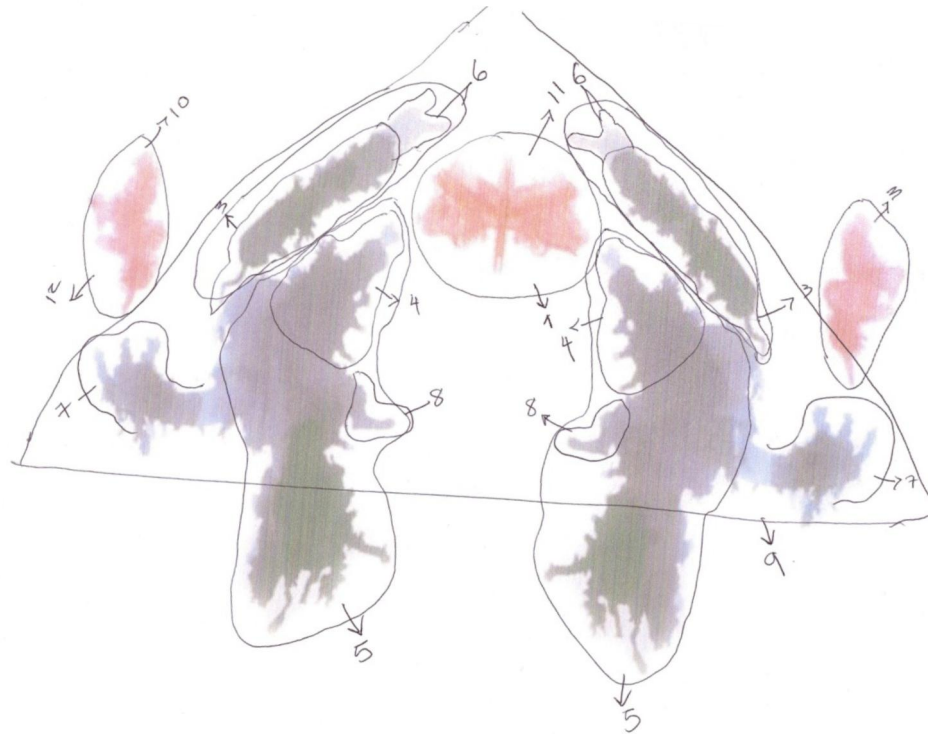
- Procesos de selección
- Ambiente laboral
- Motivación
- Visitas domiciliarias



Universidad de
La Sabana



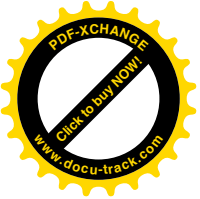
Énfasis en la psicometría



Mónica Martínez

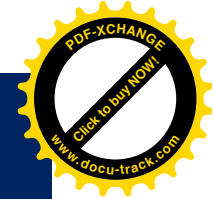


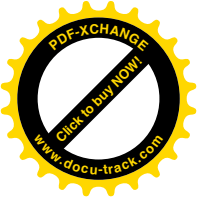
Universidad de
La Sabana



La revolución femenina en los 70

- La vinculación a nivel profesional se incrementa a partir de los años 70.
- Las mujeres profesionales se convierten en el 20% de la población económicamente activa
- Salarios más bajos
- Realizando trabajos en pequeñas empresas de familiares o amigos cercanos, todo ello sin ninguna remuneración
- La gran mayoría permanece encargada de las tareas del hogar y de la reproducción de la fuerza de trabajo
- (Vitale, 1989b).

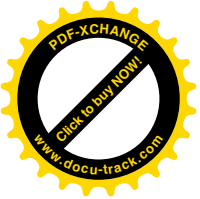




La revolución femenina en los 70

- Trabajan por cuenta propia en labores de modistería o peluquería, con ingresos modestos y sin ningún tipo de seguridad social.
- El sexismo (Vitale, 1989b).
- La mujer continúa sometida a discursos opresivos que son legalizados en los códigos civiles de los países de América Latina
- Dependencia de la mujer con respecto al hombre
- Se le impide ejercer derechos ciudadanos.





La marginación

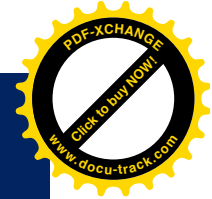
- La urbanización de país
- Crecen los cinturones de miseria
- Manejo de la tecnología
- Posibilidades de acceso a la educación.
- Resultado:

La marginación urbana

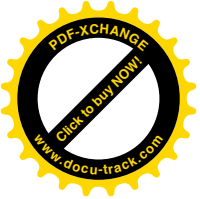
La división del trabajo, entre profesionales y técnicos y aquéllos que viven en la periferia laboral

Llamados para cumplir labores puntuales

Y de nuevo excluidos del mercado laboral.



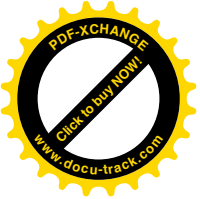
Universidad de
La Sabana



Las reivindicaciones femeninas

- Lucha por la vida cotidiana
- Por condiciones de supervivencia
- A diferencia de los movimientos de lucha de los países centrales.
- En tal sentido la lucha de la mujer de América Latina combina las reivindicaciones sociales con la lucha feminista.
- La mujer de estos países conquista el derecho al voto
- El derecho a la educación
- La posibilidad de obtener títulos universitarios en carreras que están enfocadas únicamente a los hombres.

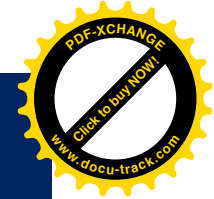




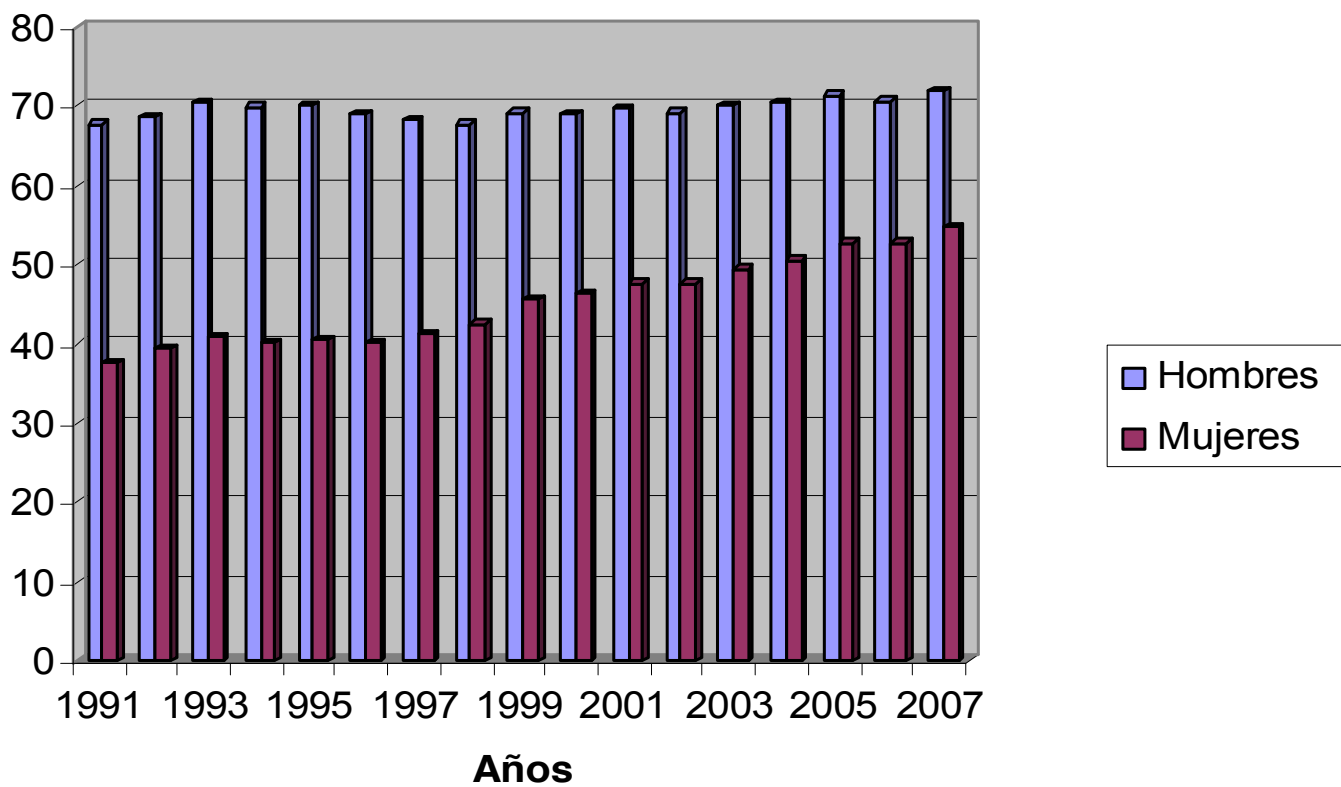
5. La flexibilización

- Diferencias de género en cuanto a situación ocupacional en AL y el Caribe.
- En 2007, la población empleada era de 47% en las mujeres y 74% en los hombres.
- La proporción de la población ocupada que trabajaba por cuenta propia, era en América Latina de 33% tanto para hombres como para mujeres, en contraste en los países desarrollados, en donde este porcentaje se reducía a 8% para mujeres y 10% para hombres, según el informe de Objetivos del Milenio, (2008).

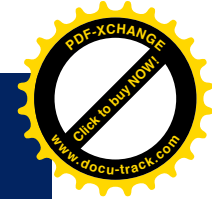
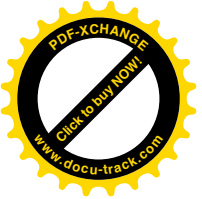




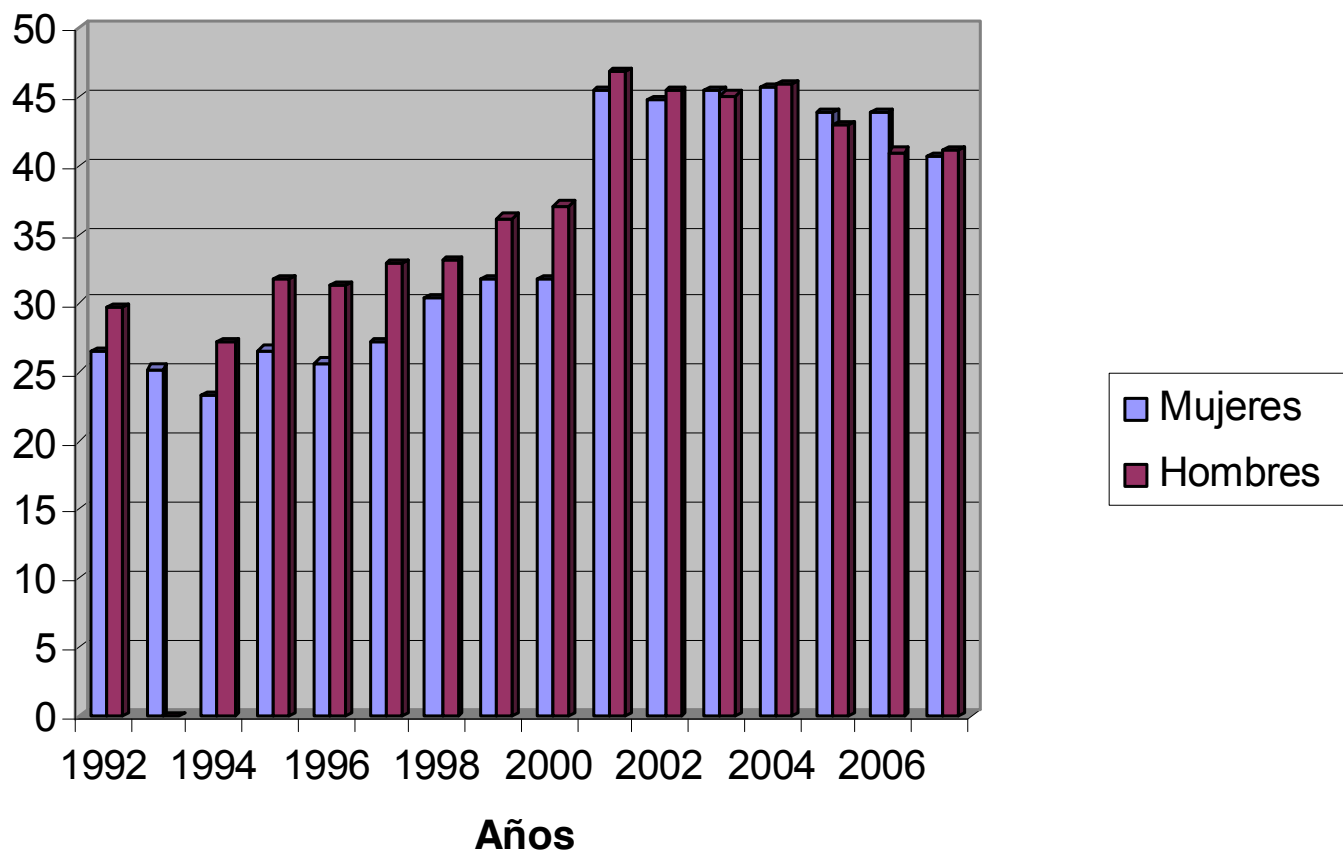
Razón empleo



<http://unstats.un.org/unsd/mdg/Data.aspx?cr=170>



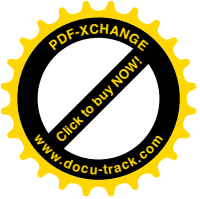
trabajadores cuenta propia



<http://unstats.un.org/unsd/mdg/Data.aspx?cr=170>



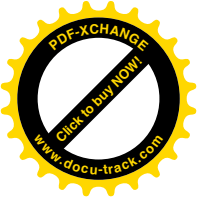
Universidad de
La Sabana



Mujeres profesionales

- Importancia de lo físico
- En actividades de servicio al cliente
- Se excluyen sectores
- Tipos de universidades
- De formación
- Mayor capacitación
- Menores salarios (70%)
- Mayor informalidad

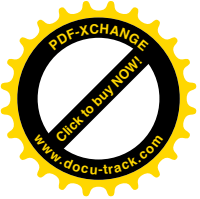




Psicología organizacional

- Énfasis en selección
- Clima organizacional
- Auge de las competencias
- Prácticas excluyentes
- Principalmente mujeres



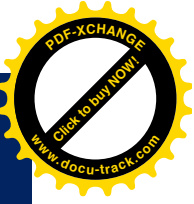
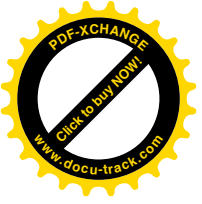


- *“Esta es la razón para que podamos afirmar que la historia de la fuerza de trabajo, durante los años que abarca este estudio, es la historia del trabajo de la mujer colombiana”*

(Montenegro, 2002: 220).



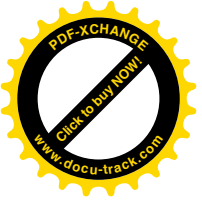
Universidad de
La Sabana



¿Ha sido la psicología organizacional
Una disciplina de control o
de emancipación?



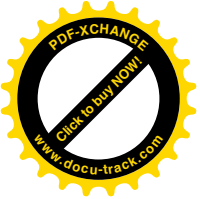
Universidad de
La Sabana



María Cano, *La Flor del Trabajo*

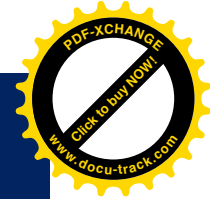


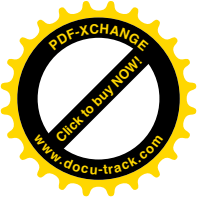
Universidad de
La Sabana



María Cano, *La Flor del Trabajo*

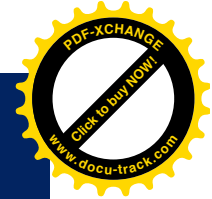
- **María de los Ángeles Cano Márquez** (Medellín, [1887](#) - abril 26 de [1967](#)),
- primera mujer líder política en Colombia, dirigió la lucha por los derechos civiles fundamentales de la población y por los derechos de los trabajadores asalariados;
- encabezó la convocatoria y agitación de las huelgas obreras, colaboró en la difusión de las ideas socialistas y participó en forma decisiva en la fundación del [Partido Socialista Revolucionario](#).

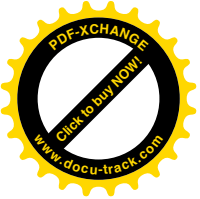




María Cano, *La Flor del Trabajo*

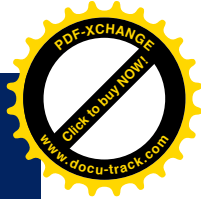
- Inició su activismo político y sindical directo en las minas de Segovia y Remedios, y a partir de ahí recorrió prácticamente todo el país defendiendo los derechos de la clase trabajadora y los de las mujeres.

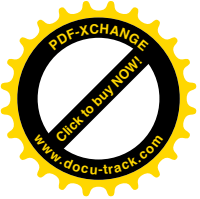




María Cano, *La Flor del Trabajo*

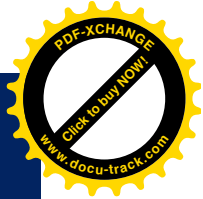
- Con motivo del traslado a la cárcel de Medellín de un grupo de obreros de la Tropical Oil Company, presos desde hacía ocho meses por la huelga de Barrancabermeja, María Cano pronunció una oración pública dirigida al juez de la causa:

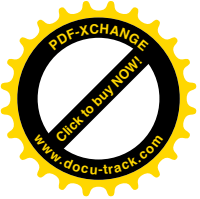




María Cano, *La Flor del Trabajo*

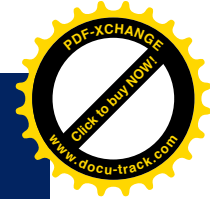
- «Cinco mil obreros de Barrancabermeja han querido que mi corazón traiga el eco de su clamor de justicia y el anhelo que ponen sus energías en esta hora sagrada. No vengo a pedir un mendrugo, no vengo a pedir misericordia, sino justicia».
- (El Correo Liberal, julio 7 de 1925).

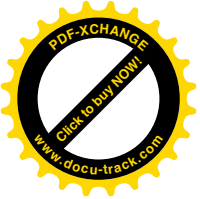




Líder nacional

- Las gentes se lanzaban a las calles para apreciar a esa curiosa mujer que hablaba en público sobre asuntos de hombres, y cuando la escuchaban provocaba la adhesión de los pobres y la indignación de las élites.

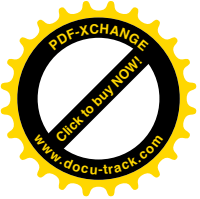




Líder nacional

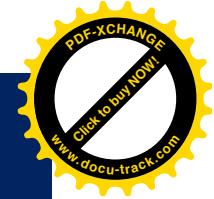
- Con un recuadro ilustrado por un numeroso grupo de beatas hincadas de rodillas, arropadas de la cabeza a los pies y camándula en mano, Ricardo Rendón, en una de sus famosas caricaturas, presenta a un niño preguntándole a su abuelo: «¿Es cierto abuelito que María Cano es una gran oradora?» y él le respondía: «Debe ser cierto mijito, porque en este país todas las mujeres son una grandes oradoras».

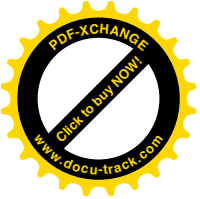




María Cano, *La Flor del Trabajo*

- «Compañeros en pie. Listos a defendernos. Seamos un solo corazón, un solo brazo. Cerremos filas y adelante. Un momento de vacilación, de indolencia, dará cabida a una opresión más, a nuevos yugos. Valientes soldados de la Revolución Social ¡en marcha! ¡Oid mi voz que os convoca!»
- (La Humanidad, Cali, diciembre 22 de 1925)

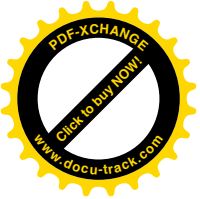




Líder nacional

- Posterior a la masacre de las bananeras y la represión desatada la encarcelaron.
- Fueron expulsados del [Partido Comunista Colombiano](#), afectaron duramente a María Cano y a sus compañeros de lucha, uno de ellos fue su primo Tomás Uribe Márquez (dirigente socialista)





Líder nacional

- Carta a Guillermo Hernández Rodríguez, por aquel entonces secretario general del Partido Comunista, en la que le decía:
 - *Usted acusa de conspiradores a mis compañeros del Partido Socialista Revolucionario y me quiere excluir a mí de tal responsabilidad, porque supuestamente estoy llevada y convencida por ellos, o sea, no me otorga la posibilidad de criterio personal. En este país, donde la mujer habla a través del cura, del marido o del padre, hay esa costumbre. Pero ese debate yo no se lo voy a hacer, la gente sabe quién soy y cuál es mi criterio.*

